

Handleiding voor de kleivormpers



Van harte gefeliciteerd!

Beste koper. Ten eerste van harte gefeliciteerd met jouw aankoop van deze kleivormpers. Het apparaat is ontworpen en met de hand gemaakt in de studio van “Dreams Of The Mind”. Dit betekent dat je echt een degelijk stuk gereedschap hebt aangeschaft dat vele jaren dienst kan doen.

Dit is ook de reden waarom we twee jaar garantie geven op de kleivormpers, en als je de schraper er tegelijkertijd bij hebt gekocht, krijg je op beide producten zelfs drie jaar garantie.

Echter, de garantie heeft wel beperkingen. Als het product niet gebruikt is zoals de bedoeling is en zoals beschreven in deze handleiding, vervalt de garantie. De beperkingen gelden bij de volgende situaties:

- 1) bij het niet horizontaal en waterpas hangen, waardoor er oneven druk op de pers komt te staan,
- 2) bij gebruik van ondeugdelijk ophangmateriaal, zoals te lichte schroeven, waardoor de kleivormpers van de muur af kan komen,
- 3) bij het verlengen van de hendel met een andere buis, waardoor meer kracht op de pers wordt uitgeoefend dan is toegestaan,
- 4) bij gebruik van te droge klei, waardoor er te veel druk op de stamper komt te staan,
- 5) bij oneigenlijk gebruik van de kleivormpers in welke vorm dan ook.

Wij aanvaarden geen aansprakelijkheid bij verkeerd gebruik of verkeerd ophangen van de kleivormpers

Mocht het mankement toch aan de kleivormpers liggen, dan wordt deze in eigen huis gerepareerd. We vervangen niet de pers door een andere pers, tenzij het product in zijn geheel niet meer te repareren is. De beoordeling van het mankement en eventuele schade is voorbehouden aan “Dreams of The Mind”.

De garantie is niet overdraagbaar. De reden hiervoor is dat het contract is aangegaan met diegene die hem gekocht heeft, zijn/haar naam staat op de bon. Het contract geldt niet voor diegene die hem daarna overgenomen heeft. Is het een schenking/cadeau dan horen we het graag en veranderen we de naam op de kwitantie van de nieuwe eigenaar. Uiteraard kan wel de reparatie uitgevoerd worden door ons, maar dan wel onder betaling.

Belangrijk! Gebruik de kleivormpers met geduld en verstand. Maak de pers na gebruik schoon met gewoon warm water en/of een sopje, en laat onderdelen niet in het water staan. Gebruik ook geen agressieve schoonmaakmiddelen – dat is niet nodig, het is alleen maar klei wat goed oplost in water. Controleer voor ieder gebruik

of alle onderdelen in orde zijn, of de schroeven en bouten vast zitten, en of alle onderdelen schoon zijn.

Wat heb ik bij de kleivormpers ontvangen?

Bij de kleivormpers ontvang je de volgende onderdelen:

- De kleivormpers, bestaande uit :

- 1) het muurstuk, de buis
- 2) de stamper met daaraan de hendel
- 3) de matrijshouder

- De matrijzen, te weten:

- 1) twee met gaten naar keuze
- 2) één met een sleuf
- 3) twee blinde platen waarin je je eigen ontwerpen kunt uitvoeren
- 4) een halve afdekplaat

- Deze handleiding

- Een sjabloon met gaten om de gaten van de kleivormpers te kunnen aftekenen op de muur.

Montage

Let op. Wanneer je een plek kiest om je kleivormpers op te hangen, controleer dan goed of de wand/muur de kracht kan opvangen/weerstaan. De kleivormpers kan bijvoorbeeld niet aan een wand van gips opgehangen worden tenzij je de pers ophangt aan de dragende balken. Voor de montage adviseren we M8 keilbouten of M8 houtdraadbouten.

De sjabloon plak je met tape aan de muur vast, alleen aan de bovenkant. Aan de bovenkant van de sjabloon staat "hoogte schouder". Als je dit aanhoudt, dan kom je ook goed uit met de kracht die je moet zetten om de pers te gebruiken. Ook hangt de pers dan op een goede hoogte om hem schoon te maken.

Als je de pers gebruikt op een plek waar meer mensen hem zullen gebruiken, dan kun je 1,45 meter hoogte aanhouden. Dat is de gemiddelde schouderhoogte in Nederland.

De lijn die van boven naar beneden loopt, midden op de sjabloon, moet waterpas zijn. Als je geen waterpas hebt, neem dan een touwtje en hang daar een gewichtje aan. Vervolgens houd je het touwtje aan de bovenkant voor de lijn, zodat het gewichtje nog vrij hangt en niet tegen de muur komt. Zorg nu dat de lijn op het sjabloon evenwijdig loopt met het touwtje. Plak dan de onderkant vast met tape.

Teken vervolgens de gaten op de muur en boor de vier gaten, ingeval je keilbouten gaat gebruiken. Zet hem dan vast met keilbouten. Ga je hem aan een houtconstructie vastzetten, gebruik dan houtdraadbouten.

Heb je een zwakke muur, dan zou je één of meerdere balken kunnen gebruiken die je van de vloer tot het plafond laat lopen en op een aantal plekken vastzet met pluggen. Daar monteert je vervolgens de kleipers op.

Klaar voor gebruik

De pers is, zodra deze stevig aan de muur is bevestigd, direct bruikbaar. Wil je weten hoe je er goed mee kunt werken? Bekijk dan het filmpje dat je op de pagina how.dreamsofthemind.com kan vinden onder de knop rechts “documentatie”.

Onder aan de pagina, onder het kopje “Kleivormpers”, zie je hoe je met de kleivormpers kunt werken. Kort gaan we hier nog een uitleg geven:

- Leg eerst de gewenste matrijs in de matrijshouder en klem hem vast met de twee snel spanners.
- Snij van een vers pak klei een vierkant blok uit van ongeveer 8 cm bij 8 cm bij 30 cm (lengte is niet zo van belang, je kunt ook meerdere blokken op elkaar stapelen, de maximale lengte is 30 cm). Zorg in ieder geval dat je klei niet te nat is, maar ook niet te droog. Ik gebruik hem direct uit het pak. Als je een matrijs gebruikt waarvan de vorm in het midden zit, dan kan je de pers ook vullen met losse stukken klei. Een vorm die groot is, zoals een holle buis, kun je het beste maken met een vierkant blok. Zo worden ook de zijanten goed gevuld.
- Zet de stamper in de buis. Doe dit door de achterkant van de stamper tegen de achterkant van de persbuis aan te duwen. Zo gaat de stamper gemakkelijk in de buis.
- Zet de hendel in het tandrad en duw de hendel naar beneden.
- Heb je een volledige slag gehad, haal dan de hendel lichtjes naar voren en omhoog. Zo glijdt de pen van de hendel in de volgende tand.
- Duw de hendel opnieuw naar beneden en herhaal de stap hierboven totdat de stamper niet verder kan.
- Druk de hendel naar achteren, hierdoor komt de pen van de hendel op een plat vlakje. Duw hem omhoog, zo komt de stamper gemakkelijk van de klei los.

- Haal de hendel iets naar voren en naar beneden en zet de pen in de tand erboven.
- Druk hem goed naar achteren zodat de pen op het platte vlakje rust en duw de hendel weer omhoog. Alleen de onderste twee tanden van het tandrad zijn platte vlakjes gemaakt. Maar door de hendel naar achteren te blijven duwen in de overige tanden, gaat de stamper verder gemakkelijk omhoog.

Schoonmaken

Na gebruik is het verstandig om de pers meteen schoon te maken. Als er harde stukjes aan het nylon van de stamper blijven zitten, kan dit het nylon beschadigen.

Haal eerst de stamper uit de persbuis en zet deze even in een emmer met warm water.

Maak dan de matrijshouder los en haal de matrijs er uit. Maak beide schoon met wat warm water. Dit mag ook met een sopje maar in principe is warm water al genoeg voor klei. Gebruik geen chemicaliën, zoals thinner of wasbenzine, voor geen van de onderdelen van de kleivormpers.

Als je een schraper hebt, maak dan eerst de persbuis schoon door de nylon kant van de schraper tegen de wand aan te houden en naar beneden te duwen. De meeste klei zal dan ook uit de buis komen.

Drapeer vervolgens een vochtige doek over de nylon kant van de schraper en maak de wanden van de persbuis verder schoon.

Heb je geen schraper, haal dan de klei van de binnenwand door een oud bankpasje of iets dergelijks als schraper te gebruiken. Maak de binnenkant daarna schoon met een doek. De buis is groot genoeg om met je hand in de buis te gaan.

Haal de stamper uit het water en borstel de stamper schoon.

De matrijs is niet roestvrij maar is wel behandeld met een anti roest olie. Deze houdt niet gegarandeerd roest tegen. Was de matrijs af en maak hem daarna droog. Zit er roest op, schuur dat er af of borstel hem schoon met een staalborstel.

Zorg dat alles goed droog is en klaar is het.

Blinde matrijzen

Met de twee blinde matrijzen kun je je eigen fantasie laten gaan en je eigen ontwerp maken. Houd alleen met een paar dingen rekening.

De minimale oppervlakte aan gat moet meer dan 4 cm² zijn. Minder dan 4 cm² kost namelijk veel kracht. Het maximum gat oppervlakte mag niet hoger zijn dan 36 cm²; bij een grotere gat oppervlakte wordt de druk op de pers te laag waardoor je geen fatsoenlijke figuren kan persen.

Maak je figuren niet dunner dan 5 mm, punten (zoals in een ster) niet meegerekend.

De blinde matrijzen zijn van gewoon standaard 3mm plaatstaal gemaakt en zijn met elke metaalbewerkingsgereedschap te bewerken.

Afsluitplaten

Bij de set matrijzen zit ook een afsluitplaat. Deze kun je gebruiken om gaten af te sluiten. Als je dat doet, hou er dan rekening mee dat de druk op de pers groter wordt en dus meer weerstand biedt met persen.

De afsluitplaat leg je aan de binnenkant van de pers, via de persbuis, boven op de matrijs. De afsluitplaat heeft geen gelijke kanten. Zo wordt voorkomen dat je gaten voor de helft afsluit.

Onderhoud van de kleivormpers

Er is weinig voor nodig om het onderhoud van de pers bij te houden. Het kan zijn dat er hier en daar een stukje zink afspringt, werk dat dan bij met koud verzink.

Controleer regelmatig of alle bouten en moeren goed vast zitten, inclusief de bouten in de muur. De enige bout/moer die je niet hoeft aan te draaien en die beter wat los kan zitten, is de bout die de stamper met de hendel verbindt.

Als je de pers voor langere tijd niet gebruikt, dan is het verstandig om een drupje olie op de bewegende delen te doen, zoals de klemmen. De verbinding tussen de hendel en stamper hoeft niet geolied te worden, hier zitten twee nylon ringen tussen.

Tips



Zet onder de pers een emmer of een dienblad op een krukje om je vorm op te vangen. Je hebt anders kans dat ze afbreken onder hun eigen gewicht.

Om je vorm goed af te kunnen snijden, kun je een nylon draad gebruiken. Wikkel hem twee keer om de vorm, zo hoog mogelijk. Laat één kant los en trek hem strak met de andere hand. Zo kun je met je andere hand de vorm vast houden. Dit werkt ideaal bij holle vormen.

Als je druk zet op de pers, doe dat zo geleidelijk mogelijk. Klei moet eerst op gang komen. Dus bouw de druk rustig op en als de klei loopt, hou dan een redelijke snelheid aan. Bouw ook weer rustig af.

Problemen

<p>De stamper loopt erg moeilijk in de persbuis</p>	<p>Zorg dat het nylon van de stamper goed schoon is. Werkt het dan nog niet, schuur de randen van het nylon met een schuurpapier 80 of 120 korrel (grof) totdat het wel soepel gaat. Een beetje olijsolie mag ook maar dat lost het probleem niet op voor de lange termijn.</p>
<p>Ik krijg de klemmen niet dicht wanneer ik er een matrijs tussen zet.</p>	<p>Stel de klemmen opnieuw af. Draai eerst moer "A" los, dan moer "C". Stel met moer "B" zo af dat het klemmen beter gaat. Zet daarna eerst moer "A" vast en daarna "C". Gebruik niet te veel kracht, dat is niet nodig - vast is vast.</p> 

<p>Ik krijg de klemmen wel dicht maar ze gaan weer open.</p>	<p>Je ziet in de rode cirkel van de foto een streep. Vijl deze voorzichtig een beetje af totdat de klem wel weer echt dicht klikt. Er is niet veel voor nodig, dus doe dit met beleid.</p> 
<p>Het handvat van de hendel glijdt er af.</p>	<p>Toen de handvat op de hendel geschoven werd, is het aan het einde nog eens goed gelijmd. Dit kan soms niet genoeg zijn. Er zit aan het einde van de hendel een gat in de buis. Deze zit nog niet in de handvat. Boor met een boor 6mm een gat in de mantel en zet er een m6 boutje in die je aan de andere kant met een moer vastzet.</p> 
<p>Het handvat is erg glad.</p>	<p>Maak hem droog. Mocht het probleem blijven ontstaan, schuur dan de mantel op met korrel 80 of 120 schuurpapier.</p>
<p>Het werk wat uit de matrijs komt, is niet glad.</p>	<p>Kijk of de vorm in de matrijs mooi glad is, of goed schoon is. Schuur het eventueel op met fijne schuurpapier.</p>
<p>De klei komt er uit aan de zijkant van de matrijs tijdens het persen.</p>	<p>Dit zal gebeuren als je een matrijs gebruikt die is voorzien van een klein persoppervlakte, oftewel hoge druk vereist. De klei zoekt dan elke opening op om uit de pers te komen. Andere problemen kunnen zijn:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) De bovenkant van de matrijs is niet schoon. Er kan dan klei of ander materiaal tussen de matrijs en de persbuis komen te zitten. Maak

	<p>het goed schoon en test het opnieuw.</p> <p>2) Er zit klei, vuil of een braam aan de persbuis. Ook dit kan zorgen voor lekage.</p> <p>Als beide geen oorzaak kunnen zijn, kijk dan of de matrijs aan de bovenkant glad is. Het kan zijn dat in de lak vuil zit die een opening veroorzaken. Maar dit glad door er paar keer met een schuurpapier over heen te gaan.</p> <p>Dat de klei aan de zijkant er uit komt, is trouwens niet erg. De druk blijft groot genoeg om een goede vorm te kunnen persen.</p>
--	---

Zijn er nog vragen, dan kun je ons altijd bereiken via info@dreamsofthemind.com

Mochten er problemen zijn, stuur ons via bovenstaand mailadres het probleem met een foto waarop het probleem te zien is. Dan krijg je zo snel als mogelijk een reactie van ons.

Hou ook de website in de gaten. Het kan zijn dat er inmiddels al een nieuwe handleiding met meer tips en/of probleemoplossers is geplaatst.

Dit is versie 2.0